

56th Karlovy Vary International Film Festival July 1–9 2022



Tisková zpráva
21. 6. 2022

Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s. Panská 1, 110 00 Praha 1, Czech Republic
www.kviff.com / +420 221 411 011 / +420 221 411 022
festival@kviff.com / production@kviff.com / program@kviff.com
industry@kviff.com / press@kviff.com / gservice@kviff.com

Partneři 56. MFF Karlovy Vary

Za podpory



Hlavní partneři



Partneři



Za podpory



Oficiální vůz



Oficiální káva



Oficiální palivo



Partner sekce Lidé odvedle



Mezinárodní přepravní partner



Partner festivalových okamžiků



Oficiální šampaňské



Oficiální pivo



Oficiální drink



Partner čistého festivalu



Dodavatel festivalových cen



Partner festivalového Instagramu



Dodavatel



Ve spolupráci



Oficiální kolo



Dodavatel pokladního systému



Dodavatel vína



Dodavatel GPS technologií



MFF KV pojistila



Hlavní mediální partneři



Mediální partneři



Hlavní partnerské hotely



Oficiální neziskový partner





Karlovy Vary International Film Festival

Pořadatel 56. MFF Karlovy Vary 2022: Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.

Organizátoři 56. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.

56. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory:

Ministerstvo kultury České republiky

Hlavní partneři:

innogy

Vodafone Czech Republic a.s.

Rohlik.cz

Statutární město Karlovy Vary

Karlovarský kraj

Partneři:

UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

ORLEN Benzina

Allwyn - evropská loterijní skupina

Philip Morris ČR a.s.

CZECH FUND – České investiční fondy

Minerální voda Mattoni

Accolade

Visa

Investiční skupina PROGRESUS

Za podpory:

stavební skupina VINCI Construction CS

DoDo



Karlovy Vary International Film Festival

RENOMIA, a. s.

Alca

Knihkupectví Luxor

Packeta

OSTRA GROUP

HSF System

Oficiální vůz:	BMW
Oficiální káva:	Nespresso
Oficiální palivo:	VERVA
Partner sekce Lidé odvedle:	Nadace Sirius
Oficiální neziskový partner:	Patron dětí
Mezinárodní přepravní partner:	DHL Express
Partner festivalových okamžiků:	instax
Oficiální šampaňské:	Moët & Chandon
Oficiální pivo:	Pilsner Urquell
Oficiální drink:	CAMPARI
Partner čistého festivalu:	KÄRCHER
Dodavatel festivalových cen:	Sklárna Moser
Partner festivalového Instagramu:	PROFIMED
Dodavatel:	makro
Ve spolupráci:	Kudyznudy.cz
Dodavatel pokladního systému:	Storyous



Karlovy Vary International Film Festival

Dodavatel vína:	Obelisk
Oficiální kolo:	Specialized
Dodavatel GPS technologií:	ECS Invention spol. s r.o.
Partner projektu Kino bez bariér:	innogy Energie
56. MFF KV pojistila:	Česká podnikatelská pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group
Hlavní mediální partneři:	Česká televize Český rozhlas Radiožurnál PRÁVO Novinky.cz REFLEX BigBoard Praha, a.s.
Mediální partneři:	televizní časopis TV star časopis ELLE pánský magazín Esquire
Hlavní partnerské hotely:	Hotel Thermal Grandhotel Pupp Four Seasons Hotel Prague



Karlovy Vary International Film Festival

Křišťálový globus za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii získá Geoffrey Rush



Credit: Jeff Vespa, Getty Images

Australský herec, držitel Oscara Geoffrey Rush, převezme na slavnostním zakončení 56. ročníku karlovarského festivalu Křišťálový globus za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii.

Oscar za nejlepší mužský herecký výkon a tři další oscarové nominace, dva Zlaté Glóby a čtyři další nominace na tuto cenu, cena Emmy, divadelní cena Tony - to je jen krátký výčet z desítek ocenění, které v průběhu kariéry získal filmový a divadelní herec Geoffrey Rush. Tu spojil nejprve s divadlem, od začátků v Queensland Theatre Company, přes studia v Londýně a Paříži, vlastní autorská představení až po post režiséra a šéfa Belvoir Street Theatre Company, kde pomohl objevit řadu hereckých talentů, a přední australské i zahraniční divadelní scény, kde vystupoval.

Významný zlom v jeho filmové práci představuje rok 1996, kdy zazářil v úloze skladatele a klavíristy Davida Helfgotta,

který se zmítá mezi genialitou a šílenstvím ve filmu Scotta Hickse *Záře (Shine)*. Jeho jedinečný herecký výkon byl po právu oceněn Oscarem, Zlatým Globem nebo cenou BAFTA. Po dvou letech se jeho jméno objevuje znovu mezi oscarovými nominanty, a to za



Karlovy Vary International Film Festival

roli v historické romanci *Zamilovaný Shakespeare (1998, Shakespeare in Love)*. Za ni získal rovněž nominaci na Zlatý Globus a vyhrál britskou cenu BAFTA. Rok 1998 je v jeho filmografii shodou okolností ve znamení dobových snímků, ať to byla *Královna Alžběta (Elizabeth)* nebo *Bídníci (Les Misérables)*, které pod režii Billeho Augusta natáčel i v Praze a na dalších českých lokacích.

Také další nominace na Oscara a Zlatý Globus jsou spojeny s historickou postavou. Získal ji za vytvoření výstředního markýze de Sade ve filmu Philipa Kaufmana *Quills – Perem markýze de Sade (2000, Quills)*. Rok 2003 pak odstartoval jeho účinkování v blockbusterové hollywoodské sérii *Piráti z Karibiku (Pirates of the Caribbean)*, kde se jako kapitán Barbossa objevil v pěti dílech od *Prokletí Černé perly (2008)* až po *Salazarovu pomstu (2017)*.

V roce 2004 dostal příležitost hrát legendárního komika Petera Sellerse v produkci HBO *Život a smrt Petera Sellerse (The Life and Death of Peter Sellers)* a titulní role v minisérii byla vyznamenána cenou Emmy a Zlatým Globem.

Kvůli filmové práci Geoffrey Rush nikdy trvale neopustil divadelní jeviště a v roce 2009 získal cenu Tony za hlavní úlohu v Ionescově dramatu *Král umírá (Exit the King)*.

Mimořádnost hereckého umění Geoffreyho Rushe pak znovu potvrdila role Lionela Logua, jazykového lektora anglického krále Jiřího VI. v dramatu *Králova řeč (2010, The King's Speech)*, podtržená nominacemi na Oscara i Zlatý Globus a vyznamenaná cenou BAFTA a řadou dalších ocenění.

Reálné historické postavy jej ve filmové práci potkávají od počátku kariéry až do současnosti. V roce 2017 to byl například Albert Einstein v minisérii *Génius (Genius)* nebo malíř a sochař Alberto Giacometti ve filmu *Finální portrét (Final Portrait)*.

Geoffrey Rush se v roce 2011 stal prvním prezidentem výročních australských filmových cen a za svůj přínos umění byl v rodné zemi jmenován v roce 2012 Australanem roku. Geoffreyho Rushe zastupuje agentura CAA.

Karlovarský festival uvede k poctě Geoffreyho Rushe filmy *Králova řeč, Quills – Perem markýze de Sade a Záře.*



Karlovy Vary International Film Festival

Karlovarský festival ocení herce Benicia Del Tora

Cenu prezidenta MFF Karlovy Vary převezme na slavnostním zakončení 56. ročníku karlovarského festivalu herec a producent, držitel Oscara Benicio Del Toro.

Benicio Del Toro patří od počátku 90. let minulého století k nejobsazovanějším hollywoodským hercům. Po studiích u významné herecké pedagožky Stelly Adler získal první příležitost v televizním seriálu *Miami Vice* a brzy také větší filmovou roli v bondovce *Povolení zabít* (1989, *Licence to Kill*), kdy se stal nejmladším hercem, který ztvárnil protivníka agenta 007. Klíčovým titulem pro jeho další hereckou kariéru se pak stala role ve filmu Bryana Singera *Obvyklí podezřelí* (1995, *The Usual Suspects*), za níž byl oceněn Film Independent Spirit Award. Následující rok zaujal ve filmu *Basquiat*, který režíroval Julian Schnabel a který diváci měli možnost vidět také v programu MFF Karlovy Vary. Role v tomto filmu mu vynesla druhou Film Independent Spirit Award. Další výraznou hereckou příležitostí mu nabídla svérázná adaptace románu Huntera S. Thompsona *Strach a hnus v Las Vegas* (1998, *Fear and Loathing in Las Vegas*), kterou natočil režisér Terry Gilliam.



Credit: Maurice Haas



Karlovy Vary International Film Festival

V následujících letech pak spolupracuje s progresivními režisérskými osobnostmi a získává další herecké ceny. Za úlohu zkorumpovaného policisty ve filmu Stevena Soderbergha *Traffic – Nadvláda gangů* (2000, *Traffic*) je oceněn Oscarem za nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli, Zlatým Globem, cenou BAFTA, Stříbrným medvědem na Berlinale a řadou dalších cen. S Guyem Ritchiem natáčí gangsterkou komedii *Podfučk* (2000, *Snatch*), s Seanem Pennem mysteriózní thriller *Přísaha* (2001, *The Pledge*), za snímek Alejandra Gonzáleze Iñárritua *21 gramů* (2003, *21 Grams*) je podruhé nominován na Oscara a obdrží Cenu diváků na filmovém festivalu v Benátkách.

Spolupráci se Stevenem Soderberghem si zopakuje v titulní úloze dvou filmů věnovaných osobnosti revolucionáře *Che Guevary* (2008, *Che: Part One, Part Two*). Za jeho ztvárnění je oceněn jako nejlepší herec na MFF v Cannes 2008. Na těchto filmech se zároveň podílí jako producent. Jako producent a herec je rovněž podepsán pod hororovým dramatem *Vlkodlak* (2010, *The Wolfman*), které získalo Oscara za nejlepší masky. Reálnou historickou postavu, tentokrát kontroverzního krále podsvětí, ztvárnil také ve filmu *Escobar – Paradise Lost* (2014). Do prostředí drogových kartelů se vrací v nekompromisním thrilleru Dennise Villeneuvea *Sicario: Nájemný vrah* (2015, *Sicario*). Nově pak svou roli tajemného Alejandra rozehrál v pokračování snímku *Sicario 2: Soldado* (2018, *Sicario: Day of the Soldado*) v režii Stefana Sollimy.

V roce 2021 se znovu pracovně setkává s režisérem Stevenem Soderberghem v retrokriminálce *Žádné prudké pohyby* (*No Sudden Move*), s Wesem Andersonem natáčí kritiky oceňovaný snímek *Francouzská depeše* *Liberty, Kansas Evening Sun* (2021, *The French Dispatch*).

Přestože Benicio Del Toro je v první řadě mimořádnou hereckou osobností, která propůjčuje nezaměnitelné charisma postavám napříč filmovými žánry, v jeho filmografii najdeme také titul *7 dní v Havaně* (*7 Days in Havana*), na němž se v roce 2012 podílel jako režisér jedné z povídek.

Nejnověji můžeme Benicia Del Tora vidět v kriminálním thrilleru *Reptile* (2022) z produkce Netflix, v němž si zahrál společně s Justinem Timberlakem. **Karlovarský festival jako poctu Beniciu Del Toro uvede filmy *Traffic - Nadvláda gangů*, *Obvyklí podezřelí*.**



Karlovy Vary International Film Festival

MEZINÁRODNÍ POROTY

Statutární poroty:

HLAVNÍ POROTA

Benjamin Domenech

Argentinský producent. Založil společnost Rei Pictures, latinskoamerický label zaměřený na tvorbu mladých i etablovaných autorů, na televizní seriály a interaktivní projekty. Produkoval mimo jiné filmy *Narušitel* (r. Natália Meta, 2020, premiéra v hlavní soutěži Berlinale), *Acusada* (r. Gonzalo Tobal, 2018, premiéra v hlavní soutěži benátského festivalu), *Královna strachu* (r. Valeria Bertuccelli, premiéra na festivalu Sundance 2018 a též rok v programu MFF KV) či *Zama* (r. Lucrecia Martel, premiéra na festivalu v Benátkách 2017 a na MFF KV o rok později). Je členem Akademie filmového umění a věd udělující Oscary, EAVE, IFP a Argentinské filmové akademie.

Jan-Ole Gerster

Německý filmař, vystudoval režii na berlínské filmové a televizní akademii DFFB. Jeho debut *Sakra kluku!* byl po světové premiéře na MFF Karlovy Vary 2012 uveden na více než šedesáti festivalech, kde získal řadu ocenění. Na snímek oblíbený publikem i kritiky přišlo v Německu téměř půl milionu diváků. I Gersterův druhý film *Lara* odstartoval svou úspěšnou kariéru v Karlových Varech, tentokrát v hlavní soutěži. Z festivalu si před třemi lety odnesl zvláštní cenu poroty, cenu pro nejlepší herečku a cenu poroty ekumenické. Mezi jeho připravované projekty patří mimo jiné i adaptace bestselleru Christiana Krachta *Impérium*.



Karlovy Vary International Film Festival

Roman Gutek

Polský distributor a festivalový organizátor. Vystudoval management na Varšavské univerzitě a obor filmové antropologie na uměleckém institutu Polské akademie věd. V roce 1985 založil Mezinárodní filmový festival ve Varšavě, v roce 1994 dal vzniknout dnes nejvýznamnější polské distribuční společnosti zaměřené na autorskou kinematografii Gutek Film. Je zakladatelem a bývalým ředitelem Mezinárodního filmového festivalu Nowe Horyzonty (od roku 2001 ve Vratislavi) a Festivalu amerického filmu (od roku 2010 tamtéž). V červnu letošního roku inicioval vznik filmového festivalu Post Pxrn ve Varšavě.

Fiorella Moretti

Zahraniční distributorka a producentka. Rodačka z peruánské metropole žije a pracuje v Paříži. Vystudovala komunikaci v mexické Guadalajaře. Jako koordinátorka produkce a ředitelka distribuce v jedné z klíčových latinskoamerických nezávislých produkčních společností Mantarraya spolupracovala s tvůrci jako Carlos Reygadas nebo Amat Escalante. Spolu s Hédim Zardim založila v roce 2016 společnost Luxbox, zaměřenou na mezinárodní distribuci a koprodukcí. Mezi jmény, jejichž filmy zastupovala, jsou Bruno Dumont, Béla Tarr, Claire Simon, Šarūnas Bartas, Joaquim Lafosse, Jonas Carpignano a řada dalších.

Molly Malene Stensgaard

Dánská střihačka a scenáristka vystudovala Dánskou filmovou školu (1989–1993). Kultovním televizním seriálem *Království* (1994) začala její bohatá spolupráce s Larsem von Triierem, dodnes byla střihačkou osmi jeho filmů, počínaje *Idioty* (1997) přes *Tanec v temnotách* (2000), *Dogville* (2003), *Melancholii* (2010) či *Nymfomanku* (2013) až po *Jack staví dům* (2018). Zpoza střihačského pultu pomohla na svět nejen hraným filmům i dalších režisérů (Annette Olesen, Ole Bornedal nebo Martin Zandvliet), ale i snímkům dokumentárním od tvůrců jako Jon Bang Carlsen nebo Simone Kern. V letech 2003–2014 působila v proslulé Binger Filmlab Holland coby poradkyně zaměřená na vývoj projektů a scénářů.



Karlovy Vary International Film Festival

POROTA SOUTĚŽE PROXIMA

Bianca Balbuena

Filipínská producentka, šéfka společnosti Epicmedia Productions, jež stála za vznikem filmů jako *Boj v ghettu* (r. Pepe Diokno, cena za nejlepší debut v Benátkách), *Ukolébavka pro bolestné tajemství* (r. Lav Diaz, Stříbrný medvěd na Berlinale, MFF KV 2016) nebo *Manila Lover* (r. Johanna Pyykkö, canneský Týden kritiky). Koprodukovala filmy v Evropě, Asii i Austrálii, působila jako mentor na Open Doors (Locarno), Talents Tokyo nebo Berlinale Talents a je i ambasádorkou European Audiovisual Entrepreneurs. Za svou práci získala ocenění Producentka roku při Asian Film Commissions Network nebo Cenu za mimořádný přínos filmu od Asia Pacific Screen Awards.

Yrsa Roca Fannberg

Islandská dokumentaristka. Na londýnské Chelsea College of Art získala titul bakalář umění, je absolventkou magisterského studia dokumentárního filmu na barcelonské škole Pompeu Fabry. Za středometrážní dokumentární debut *Salóme* (2014) si z Nordisk Panorama odvezla cenu za nejlepší severský dokument. Její celovečerní dokumentární prvotina *Poslední podzim* (2019) měla premiéru v soutěži dokumentů na MFF Karlovy Vary (posléze získala zvláštní uznání poroty na Nordisk Panorama). Na islandské univerzitě vyučuje dějiny dokumentárního filmu a dokumentaristiku, v Reykjavíku pořádá filmové projekce a je vášnivou fotografkou. Momentálně natáčí dokument *The Ground Beneath Our Feet*.

Pavel Klusák

Hudební publicista, filmař, spisovatel. Přes třicet let se věnuje nezávislé a experimentální hudbě, píše o ní, uvádí ji v rozhlase, je kurátorem živých akcí. V letech 2003–2012 vybíral hudební filmy pro MFF KV. Absolvent FAMU (scenáristika), režisér dokumentu *Hudba Zdeněk Liška*. Je hudebním dramaturgem Mezinárodního festivalu dokumentárního filmu Ji.hlava. Jeho kritická monografie *Gott. Československý příběh* získala ocenění Kniha roku 2021 v literárních cenách Magnesia Litera.



Karlovy Vary International Film Festival

Michael Rosenberg

Americký distributor, majitel a prezident Film Movement, nezávislé společnosti založené roku 2002 v New Yorku, prostřednictvím které ročně distribuuje více než dvacet nových, především neamerických titulů. V katalogu Film Movement jsou jména jako Hirokazu Kore-eda, Maren Ade, Andrzej Wajda, Jessica Hausner a další, z poslední doby Rjúsuke Hamaguči (*Kolo štěstěny a fantazie*) nebo Sergej Loznica (*Donbass*). Skrz label Film Movement Classics distribuuje nově restaurované verze snímků od tvůrců jako Eric Rohmer nebo Luchino Visconti. První čtvrtstoletí své kariéry pracoval Rosenberg v hudební distribuci, jeho jméno je spojené se společnostmi Koch Entertainment nebo Entertainment One US.

Myroslav Slaboshpytskiy

Ukrajinský režisér. Vystudoval režii na kyjevském Státním institutu divadla a umění. Jeho krátkometrážní snímky *Diagnosis* (2009) a *Deafness* (2010) soutěžily na Berlinale. Za krátký film *Nuclear Waste* (2012) si z locarnského festivalu odnesl Stříbrného leoparda a získal nominaci na Evropskou filmovou cenu. Jeho celovečerní debut *Kmen* (2014) byl vybrán do Canneského Týdne kritiky, kde jako vůbec první film v historii této sekce vyhrál hned tři ceny. K nim posléze přibylo dalších 43 ocenění, včetně ceny EFA za nejlepší debut. *Kmen* byl prodán do 40 zemí, jeho tvůrce momentálně pracuje na filmové adaptaci románu Johna Vaillanta *Tygr* v produkci společnosti Darrena Aronofského Protozoa.



Karlovy Vary International Film Festival

Nestatutární poroty:

POROTA FIPRESCI

Nada Azhari Gillon

Britt Sørensen

Adam Kruk

Gulnara Abikeyeva

Rasha Hosny

Marek Čermák

EKUMENICKÁ POROTA

Annette Gjerde Hansen

Veronika Lišková

Théo Péporté

POROTA EUROPA CINEMAS LABEL

Edit Csenki

Leena Närekangas

Kis Rauff



Karlovy Vary International Film Festival

Filmoví profesionálové na 56. MFF KV

KVIFF Eastern Promises, festivalová sekce pro filmové profesionály, se vrací v plné síle – prezentace nadějných vznikajících snímků i doprovodný program letos proběhnou během festivalu v Karlových Varech, od **neděle 3. do středy 6. července**.



V souladu se svou misí pomáhat novým talentům a slibným projektům v oslovování nových trhů a mezinárodního publika filmových profesionálů představí KVIFF Industry Office kurátorský výběr **35 projektů** v různých fázích vývoje. Jejich tvůrčí týmy je představí během prezentací v kině Lázně III s cílem zajistit si koprodukcii, sales agenty, post-produkční či distribuční partnery nebo festivalové premiéry, v závislosti na svých konkrétních potřebách



Karlovy Vary International Film Festival

a natáčecí fázi. Ty nejlepší projekty vybrané mezinárodními porotami získají ceny v celkové hodnotě 125 000 euro, které jim pomohou snímky dokončit.

Works in Progress (pondělí 4. 7. ve 14:00) představí 10 dokumentárních a celovečerních snímků v pozdní fázi produkce. Vybrali je dramaturgové MFF KV. **First Cut+ Works in Progress** (úterý 5. 7. ve 14:00) je výběr 8 celovečerních filmů, které za sebou mají mentoringový workshop First Cut Lab. Platforma **Works in Development – Feature Launch** (pondělí 4. 7. v 11:00) se zaměřuje na projekty ve fázi scénáře; všech 9 představovaných námětů prošlo programem MIDPOINT Feature Launch a nyní hledají koprodukční partnery.

K těmto nyní již tradičním Eastern Promises platformám se letos přidá ještě **Works in Progress Selection 13. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Oděsa**, který se vzhledem k ruské invazi nemůže konat na Ukrajině. MFF KV vyjadřuje svou plnou podporu ukrajinským filmařům, v rámci které ve Varech proběhne prezentace tvůrčích týmů 8 celovečerních snímků v pozdních fázích výroby, produkovaných či koprodukovaných na Ukrajině a vybraných dramaturgy OIFF (úterý 5. 7. v 11:00).

Doprovodný **Industry Days** program znovu přinese vyvážený mix panelových diskusí a přednášek na témata, která aktuálně hýbou filmovým průmyslem, ať už se jedná o specifika výroby pro streamovací platformy (**Produkce pro streamovací společnosti: odborný panel s Deadline a ACE Producers**, neděle 3. 7. v 17:30, Carlsbad Plaza), nových digitálních nástrojů pro nezávislé distributory (**Představení platformy Innovative Distribution Hub**, úterý 5. 7. v 9:30, KVIFF.TV Park), mezinárodního PR & marketingu (**Komunikační strategie pro mezinárodní trhy**, úterý 5. 7. v 11:30, Kinosál A), nebo udržitelnosti jak ve smyslu environmentálním (**Udržitelnost natáčení již ve fázi námětu**, pondělí 4. 7. v 17:00, KVIFF.TV Park), tak i lidském (**Duševní zdraví ve filmovém průmyslu**, úterý 5. 7. v 16:00, Kinosál C).

Kompletní program a detaily ke všem akcím najdete na KVIFF.com.



Karlovy Vary International Film Festival

KVIFF.TV Park – zbrusu nové centrum festivalového dění

Novinkou letošního karlovarského festivalu je multifunkční prostor KVIFF.TV Park. Nachází se přímo vedle hotelu Thermal a jeho podoba je budovou hotelu inspirována. Budou se tu konat besedy s tvůrci, divácké soutěže, prostor ale poslouží i jako odpočinková zóna spojená s občerstvením. Autory této modulární stavby, která má svou formou připomínat kolonádu, jsou architekti renomovaného studia Chybik+Kristof Architects & Urban Designers.





Karlovy Vary International Film Festival

„Barevnost a surové zpracování pavilonu, tedy přiznaná ocelová konstrukce a červený mobiliář včetně výrazných svítidel, odkazuje na brutalistní architekturu sousedícího hotelu Thermal. Naším záměrem bylo vytvořit této výrazné ikoně moderní architektury dočasného sourozence“ doplňuje Kristýna Blažíčková z ateliéru CHYBIK + KRISTOF.

KVIFF.TV Park – celodenní program a večerní koncert

Prostor KVIFF.TV Park nabídne celodenní provoz, který diváky i návštěvníky vtáhne do festivalového dění a nabídne jim zajímavý program dotvářející festivalovou atmosféru. Stálou moderátorkou programu v KVIFF.TV Parku bude Linda Bartošová, kterou mohou lidé znát z obrazovek České televize.

Denně ve 13:15 a v 16 hodin proběhnou formou tzv. Meet and Greet setkání s tvůrčími delegacemi filmů z hlavní soutěže karlovarského festivalu. Setkání budou otevřená všem návštěvníkům. Každý den bude na pódiu KVIFF.TV Parku probíhat živé natáčení pořadu Čestmíra Strakatého Prostor KVIFF X, do kterého si moderátor bude zvat zajímavé domácí i zahraniční festivalové hosty. V pravidelném filmovém kvízu si návštěvníci budou moct zasoutěžit o vouchery s předplatným festivalové filmové platformy KVIFF.TV i o další atraktivní ceny. Ve večerních hodinách naváže hudební program.

Šestá kolonáda

Samotný prostor KVIFF.TV Parku je více než pozoruhodný. Sestává z 41 vertikálních a 18 horizontálních modulů. Každý z modulů měří kolem 6 metrů na délku, 3 metrů na šířku a 2,5 na výšku a váží od 900 kg až po 4 tuny v závislosti na dispozici a funkci jednotlivých kontejnerů. Celková rozloha modulární stavby bude téměř 30 metrů na délku, 18 metrů na šířku a 6 metrů na výšku a počítá se s tím, že se do ní vejde až tisícovka návštěvníků.

„Náš návrh pavilonu KVIFF.TV vychází z lokálního kontextu lázeňského města. Moduly, z nichž je pavilon vytvořen, jsme postavili na výšku, tím jsme tak dosáhli převýšeného kolonádního prostoru. S nadsázkou se dá říci, že během filmového festivalu ve městě přibude nová, 6. kolonáda.“ říká architekt Ondřej Chybík, autor návrhu.



Karlovy Vary International Film Festival

Realizace se ujala společnost CUBESPACE ve spolupráci s HSF System a OSTRÁ GROUP. Součástí KVIFF.TV Parku bude CAMPARI LOUNGE.

Provoz KVIFF.TV Parku zahájí každý den v 11 hodin, s programem se počítá vždy od 12 hodiny. Kavárna Nespresso, která je jeho součástí, bude otevřena již od 8 hodiny ráno.

Přesný program pro jednotlivé dny bude v neaktuálnější podobě na www.kviff.com a v mobilní aplikaci Vodafone KVIFF Guide.

Většina programu bude živě nebo ze záznamu ke zhlédnutí na platformě [KVIFF.TV LIVE](#).

Oficiální festivalová online televize KVIFF.TV LIVE přenese atmosféru karlovarského festivalu do celého světa

KVIFF.TV LIVE nabídne nepřetržitý přísun videonovinek z dění na festivalu, speciální informačně-publicistický obsah připravený k letošnímu programu, rozhovory, oblíbené živé přenosy slavnostního zahájení, přenosy úvodů k filmům i příjezdů na červený koberec, soutěže o festivalové ceny a slow TV z nejfrekventovanějších míst festivalu.

Zorientovat se ve festivalovém dění pomůžou oblíbení průvodci Janek Rubeš, Čestmír Strakatý nebo Saša Michailidis. Živé přenosy mohou diváci sledovat v reálném čase a doslova se tak přenést na červený koberec nebo jakoukoliv jinou významnou událost. Veškerý festivalový obsah bude divákům po celém světě dostupný i ze záznamu, a to zdarma přímo na webové platformě KVIFF.TV.

Současná podoba platformy KVIFF.TV nově obsahuje knihovnu více než 500 filmů a už nyní divákům nabízí např. festivalový warm-up v podobě snímků, které byly úspěšně uvedeny v programu festivalu loni i v předešlých letech. Bezprostředně po festivalu nabídne i několik snímků z programu letošního 56. ročníku, naplno tak odstartuje své celoroční fungování a umožní festivalovým fanouškům dopřávat si kvalitní filmové zážitky po celý rok.



Karlovy Vary International Film Festival

Zahajovacím koncertem 56. MFF KV bude unikátní projekt SymfoMIG

Letošní ročník karlovarského festivalu zahájí 1. července 2022 od 22.45 hodin unikátní koncertní projekt SymfoMIG.



Kapela Mig 21 vystoupí posílena o šedesátičlenný orchestr Národního divadla a dvacetičlenný sbor Národního divadla pod vedením dirigenta Jaroslava Kyzlinka. Tím ale výčet umělců na pódiu nekončí, s frontmanem kapely si zatančí i členky baletu naší první scény.

Historie projektu SymfoMIG započala televizním přenosem koncertu Národ sobě – Kultura tobě. Ten uspořádal tým festivalu Metronome Prague ve spolupráci s Českou televizí v Národním divadle v době nejtuzšího lockdownu v únoru 2021. Je celkem logické, že se zanedlouho daly do pohybu přípravy jednoho z neunikátnějších koncertů, který nabídne scénář nabitý humorem typickým pro kapelu.

„Provést zahajovací koncert 56. ročníku KVIFF s orchestrem Národního divadla je pro naši chlapeckou, taneční, pěveckou a striptérskou skupinu z Prahy 5 - Smíchova jednou z největších možných ctí i čestí. Se zapojením pěveckého sboru a členek baletu připravujeme dosud nejpočetnější uměleckou fúzi v historii naší skupiny. Nedá se tedy ani vyloučit, že někteří vystupující budou během produkce přepadávat z podia. Pevně však věříme v mimořádný umělecký zážitek a slibujeme, že vystoupíme bez spodního prádla!“ říká frontman kapely MIG 21 Jiří Macháček.





Karlovy Vary International Film Festival

Zahajovací koncert proběhne na pódiu u hotelu Thermal a pro veřejnost je zdarma. V závěru programu doprovodí poslední skladbu playlistu tradiční festivalový ohňostroj.

Roztančíme bariéry

Nedílnou součástí karlovarského festivalu je každoročně Kino bez bariér. Kromě tradičního servisu pro vozíčkáře, kterými jsou například vstupenky do bezbariérových sálů zdarma nebo asistenční služby, nabídne letos i taneční vystoupení handicapovaných tanečníků. Partnerem projektu Kino bez bariér je společnost innogy.

Ve středu 6. července 2022 od 15.00 – 16.00 hodin budou v Mlýnské kolonádě k vidění ukázky z klasických i moderních tanců v efektních choreografiích.

Tanec vozíčkářů je dynamicky rozvíjející se sport. Na jeho rozvoj v Čechách má v posledních letech velký vliv Sportovní klub vozíčkářů Praha. Spolupracují zde tanečníci na vozíčku i bez něj, pořádají kurzy, workshopy a soustředění. Vystupují na společenských akcích a reprezentují Českou republiku na mezinárodních soutěžích.

Pop-up klub KAISER 56 se stěhuje zpět do centra filmových Varů! Tahouny čtyř nočních koncertů budou PSH, NobodyListen, Annet X a britská legenda DMX Krew

Blíže lidem a městu, přímo v bodu varu! Tak by mohlo znít heslo dalšího ročníku populárního pop-up klub KAISER 56 z multižánrové dílny labelu Bigg Boss – ve dnech 2. – 6. července 2022 se znovu stane neodmyslitelnou součástí 56. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary. Dějiště všech čtyř koncertů a DJ setů, které budou pro všechny návštěvníky zdarma, se z bývalého Poštovního dvora přesouvá zpátky do epicentra festivalového dění – totiž do těsné blízkosti ikonického Hotelu Thermal, pod křídla zbrusu nového KVIFF.TV Parku.



Karlovy Vary International Film Festival



Sobota 2. 7. se ponese ve znamení legendární pražské rap'n'rollové formace **PSH**. Trio **Orion**, **Vladimir 518** & **Mike Trafik** nejprve v Malém sále hotelu Thermal ve světové premiéře uvede dokumentární film ***PSH Nekonečný příběh*** v režii Štěpánka Vodrážky, aby večer završilo koncertem v Mattoni Life Baru. Našláplé tempo nezpomalí ani v neděli 3. 7., kdy svou kultovní show **Addict** uvede v doprovodu speciálních hostů **NobodyListen**. A nezpomalí ani v úterý 5. 7., kdy si festivalový parket podmaní vycházející hvězdy českého R&B – **Annet X + Radimo**. Rozmanité programové menu letošního Kaisera ve velkém stylu završí londýnský producent Edward Upton alias **DMX**

Krew, jehož strhující DJ set ve středu 6. 7. doprovodí DJ St. Jacob.

2. 7. 2022 / PSH (Mattoni Life Bar) / vstup zdarma / 22.00

PSH - Já to říkal

Pěsti ve tmě rozdává Vorel, Němec & Gorila. Legendární pražská rap'n'rollová formace, jejíž tvorbu spojuje pevná tracková architektura & neodolatelná idiotská živelnost. Trilogie Orion, Vladimir 518 & Mike Trafik na festivalu nejprve uvede premiéru dokumentární biografie *PSH Nekonečný příběh* (režie Štěpán FOK Vodrážka), vzápětí ovládne Mattoni Life Bar.

3. 7. 2022 / Addict: NobodyListen + hosté (Mattoni Life Bar) / vstup zdarma / 20.30

NobodyListen – Euphoria

Fenomén Addict. Jiná hra, jiná pravidla, jiná závislost. Důkaz toho, jak se klubový DJ set může proměnit v gigantický rave v srdcích opuštěných industriálních hal a cinematických festivalů. Důmyslná party, symbol osvobozujícího spojení tance & audio-vizuálního prožitku. Za myšlenkou stojí Jakub – NobodyListen – Strach.



Karlovy Vary International Film Festival

5. 7. 2022 / Annet X + Radimo (KVIFF.TV Park) / vstup zdarma / 20.00

Champion Sound – Napiš mi

Příběh o formální i obsahové nezávislosti. V hlavních rolích zpěvačka Aneta Charitonová & producent, multiinstrumentalista kapely Champion Sound Radim Vychopeň alias Radimo. Jejich vynalézavé debutové album s výtečným názvem *Až budu velká, chci být Aneta Charitonová* (2020) přineslo kolekci emotivních příběhů psaných důvtipnou zkratkou i světový zvuk reflektující současný hip-hop a R&B. Videoklip k singlu *Bylo nebylo* v režii Jaroslava Moravce si odnesl Cenu Anděl 2021.

6. 7. 2022 / DMX Krew (DJ set), St. Jacob (KVIFF.TV Park) / vstup zdarma / 00.00

DMX Krew | Boiler Room x Present Perfect Festival

London Calling! Britský producent a DJ Edward Upton alias DMX Krew. Zakladatel dvou labelů Fresh Up Records a Breakin' Records, strůjce unikátního electro-pop zvuku a bezmála třiceti alb, desítek singlů a singlů, s nímž několikrát nahrával i Vladimír 518. Šest desek vydal pod křídly labelu Rephlex Records Aphex Twina a mj. na sebe upozornil skvělým elektronickým setem během vystoupení v Boiler Roomu.





Karlovy Vary International Film Festival

PARTNEŘI KARLOVARSKÉHO FESTIVALU PŘIPRAVILI ŘADU ZAJÍMAVÝCH AKCÍ PRO VEŘEJNOST

Součástí letošního ročníku karlovarského festivalu bude jako tradičně bohatý doprovodný program určený jak návštěvníkům a hostům festivalu, tak široké veřejnosti. Řada festivalových partnerů připravila na různých místech v Karlových Varech skutečně mimořádné akce jako koncerty, besedy, autogramiády, odpočinkový program pro děti i dospělé, gastronomické zážitky a podobně.

INNOGY POINT

innogy je energií MFF Karlovy Vary 26 let. Letos innogy point na Mlýnské kolonádě startuje program 1. července ve 12 hodin. Můžete si zasoutěžit o vstupenky, dobít mobil a tablet, poslechnout si talk shows s tvůrci filmů koprodukovaných innogy, zkusit si dabing, osvěžit se zmrzlinou a hledat kešky. Na besedách se v jednotlivých dnech představí například tvůrci pohádky Tajemství staré bambitky 2, komedií Srdce na dlani nebo Po čem muži touží 2 a řady dalších filmů.

Připraveny jsou také hudební recitály. Uslyšíte 3. 7. Moniku Absolonovou, 5. 7. Michala Horáka a 7. 7. Václava Noida Bártu. Recitály začínají vždy od 18:30. Vstup i zmrzlina jsou zdarma.

VODAFONE RELAX ZÓNA

Každý den ve Vodafone Relax zóně ve Dvořákových sadech mohou zájemci z řad dětí i dospělých roztočit nejen zábavu, ale pod vedením lektorů i svůj první animovaný film. Od 2. 7. do 8. 7. vždy 10:00 – 12:00; 14:30 – 17:30 se zde konají Lekce filmové animace. Výsledek uvidí tvůrci, ale i ostatní návštěvníci ve Vodafone TV letním kině. Kromě vytvořených animáků tu bude možné sledovat i další krátké filmy, nebo festivalové dění.



Karlovy Vary International Film Festival

3. 7. od 14.00 se Smetanových sadech uskuteční Hvězdné 5G auto závody. 7. 7. – 8. 7. pak Nadace Vodafone v Relax zóně představí inovace, které zlepšují svět kolem nás.

Pobyt na festivalu usnadní nová aplikace Vodafone KVIFF Guide. Díky ní budou mít návštěvníci festivalový program, podrobnosti o filmech a dalších akcích a rezervaci vstupenek po ruce.

ROHLÍK ZÓNA

V Rohlík zóně, která bude v provozu od 1. do 9. 7. ve Smetanových sadech, si návštěvníci budou moci dát skvělý snídaňový brunch, oběd i večeři, a to vše z farmářských produktů a privátních značek, které najdete na Rohlíku. Samozřejmě budou míchané drinky a káva. Pro rodiče s dětmi bude ve stanu Rohlíček zázemí, kde najdou vybavený přebalovací a kojící koutek, jídelní koutek pro děti s mikrovlnkou, ohřívačkou i sterilizátorem na lahvičky a také spoustu hraček i možností hlídání. Pro členy Rohlík Premium bude připravená Premium Lounge, kde budou probíhat nejrůznější workshopy s dodavateli i slavnými osobnostmi. Také si tu budou moci návštěvníci objednat nákup do Rohlík Pointu.

ALLWYN NFT GALLERY /Jedinečné umělecké dílo NFT Machine Hallucinations - Coral Dreams.

Datová socha spojuje kreativitu světově uznávaného umělce Refika Anadola s fantazií umělé inteligence. Bude zdarma k vidění ve Smetanových sadech od 3. do 9. 7., nabízí náhled do světa umění brzké budoucnosti. Díky rozsáhlé ploše, která měří 81 m², se diváci mohou nechat pohltit vizuálním zážitkem, který změní jejich vnímání i přemýšlení o formě, barvě, tvaru a pohybu. Jak název díla naznačuje, velkou inspirací při tvorbě tohoto NFT díla byly korálové útesy. Při tvorbě animovaných prvků se využilo více než 1 700 000 snímků s korály. Autorem je turecký umělec Refik Anadol, jenž působí v Los Angeles. Kromě umění se Refik věnuje například přednáškám na tamní univerzitě UCLA. Rodák z Istanbulu je rovněž partnerem společností Microsoft, Google, Panasonic, Nvidia, NASA, IBM, Siemens či univerzit MIT a Stanford. Za expozicí Machine Hallucinations: Coral Dreams stojí



Karlovy Vary International Film Festival

mezinárodní společnost Allwyn, patřící do skupiny KKCG podnikatele Karla Komárka, který je dlouhodobým podporovatelem KVIFF.

MATTONI LIFE BAR

Mimořádný program nabídne letošní prostor Mattoni Life Baru u Vřídla. Připraveny jsou celodenní komponované programy jako například Mattoni Grand Drink - mistrovství světa v míchání nealkoholických koktejlů, Cirkulární den - odpolední eko program s cirkularitou a Tomášem Klusem, Den umění, kde se představí známí tvůrci spolupracující se značkou Mattoni. Večer pak naváže koncerty, na nichž vystoupí například Aneta Langerová (1. 7.), kapely Slza (3. 7.), Jelen (5. 7.), Portless (7. 7.), zpěvačka Lenny (8. 7.) a na závěr festivalu Monkey Business (9. 7.). Vstup na akce je zdarma!

IQOS LOUNGE!

Bude otevřen každý festivalový den (1. - 9. 7. 2022 od 11:00) hned vedle hotelu Thermal. V jeho prostorách proběhne například v sobotu 2. 7. od 17:00 Talkshow Libora Boučka, v neděli 3. 7. a v pondělí 4. 7. od 15:00 Vytváření uměleckého díla s Márií Hulou Valenčíkovou, v úterý 5. 7. od 17:00 Meet&greet s NobodyListen.

DŮM ČESKÉ TELEVIZE

Každý den nabídne Dům České televize na Divadelním náměstí setkání, besedy a workshopy s filmovými a televizními tvůrci a herci k novým filmům, dokumentům i seriálům. Pro děti jsou připraveny pohybové a výtvarné programy, setkání a focení s pohádkovými postavami, fotostudio ČT:D, obchod Edice ČT. Po celý den v provozu kavárna, ráno se speciální snídaňovou nabídkou. Vstupné zdarma.



Karlovy Vary International Film Festival

HUDEBNÍ SPECIÁL – FILMŽURNÁL

Na letošním ročníku MFF KV se uskuteční den s Radiožurnálem 2. 7. a ponese název „Hudební speciál – filmžurnál“. Speciální živé vysílání začne v 9:00 hod z R-streamu na Sadové kolonádě. Kromě dvou hodinových rozhovorů nabídne od 19:00 hodin komorní koncert s Jiřím Krhutem & Štěpánem Kozubem.

BĚH VÝČEPNÍCH PILSNER URQUELL

Oficiální pivo KVIFF Pilsner Urquell uspořádá už třetí ročník Běhu výčepních, který je reminiscencí na slavnou scénu z filmu „Vrchní, prchni!“ a zároveň oslavou a prezentací řemesla výčepních a soutěže Pilsner Urquell Master Bartender. Letos bude Běh taky neformální poctou panu Josefu Abrahámovi. Start je na Mlýnské kolonádě ve čtvrtek **7.7 v 17.00 hodin**

VINCI CONSTRUCTION CS

Skupina EUROVIA CS dlouhodobě podporuje MFF Karlovy Vary a v jeho podpoře i nadále pokračuje, nyní po spojení s dalšími značkami bude součástí nové skupiny VINCI Construction CS. Tímto spojením vznikne 1. července největší stavební skupina působící v ČR a SR. Zastřešuje více jak dvě desítky tradičních společností, které pokrývají všechny obory stavebnictví. Stavíme dálnice, silnice, železnice, mosty. Jsme odborníky na pozemní stavby, vodohospodářská díla, městský mobiliář. K dispozici máme vlastní surovinovou základnu a akreditované laboratoře. Skupina VINCI Construction CS zaměstnává víc než čtyři tisíce lidí a ročně realizuje kolem osmnácti set stavebních projektů. Svým zákazníkům nabízí komplexní řešení v té nejvyšší kvalitě.